

Pedoman
Penyusunan dan Penulisan Skripsi
Program Sarjana
Program Studi Statistika
UNIVERSITAS PADJADJARAN



UNIVERSITAS PADJADJARAN
BANDUNG

SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

Sistematika penulisan skripsi umumnya dapat dibagi ke dalam tiga bagian utama, yaitu (1) bagian awal, (2) bagian inti, dan (3) bagian akhir.

Bagian Awal

Bagian awal biasanya terdiri atas :

- a. Halaman judul (dan subjudul);
- b. Halaman persetujuan pembimbing;
- c. Halaman kata pengantar;
- d. Halaman abstrak (dalam bahasa Indonesia);
- e. Halaman *abstract* (dalam bahasa Inggris);
- f. Halaman daftar isi;
- g. Halaman daftar tabel (kalau ada);
- h. Halaman daftar gambar (kalau ada);
- i. Halaman daftar grafik (kalau ada);
- j. Halaman daftar diagram (kalau ada);
- k. Halaman daftar lampiran (kalau ada).

Abstrak :

Abstrak, merupakan sari tulisan, meliputi latar belakang penelitian secara ringkas, tujuan, metode, hasil, dan simpulan penelitian. Perincian perlakuan tidak perlu dicantumkan, kecuali jika dianggap penting. Panjang abstrak maksimum 150-200 kata dan dilengkapi dengan **kata kunci**.

Abstract :

Abstract merupakan versi bahasa Inggris dari abstrak, ditulis maksimum 100 kata dan dilengkapi dengan **keywords**. *Abstract* ditulis dalam bentuk *past tenses*, kecuali untuk bagian justifikasi masalah.

Bagian Inti

Pada umumnya bagian ini diawali dengan deskripsi tentang masalah umum dan khusus yang diteliti serta deskripsi tentang nilai pentingnya penelitian yang dilakukan. Berikut disajikan sistematika dan pengertian setiap bagian sebuah skripsi.

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Penelitian

Latar belakang penelitian mengungkapkan keingintahuan mahasiswa tentang fenomena/gejala yang menarik untuk diteliti dengan menunjukkan signifikansi penelitian bagi pengembangan pengetahuan ilmiah.

Empat komponen latar belakang masalah yang perlu diperhatikan adalah sebagai berikut:

1. Adanya gejala tentang permasalahan yang akan diteliti.
2. Relevansi dan intensitas pengaruh masalah yang diteliti terhadap aspek ilmu (teknik, sosial, ekonomi, budaya, politik, seni, agama) dengan segala akibat yang ditimbulkannya.
3. Keserasian pendekatan metodologis yang digunakan.
4. Gambaran kegunaan hasil penelitian.

Dari pihak peneliti, pengungkapan bagian ini dapat didasarkan atas pertanyaan-pertanyaan berikut:

1. Tentang topik yang diteliti, apa-apa saja informasi yang telah diketahui, baik teoretis maupun faktual;
2. Berdasarkan informasi yang diperoleh, adakah ditemukan adanya permasalahan;
3. Dari permasalahan yang dapat diidentifikasi, bagian mana yang menarik untuk diteliti;
4. Apakah mungkin secara teknis masalah itu diteliti.

Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah inti fenomena yang akan diteliti sebagai akibat adanya kesenjangan teori dan realitas.

Maksud dan/atau Tujuan Penelitian

Maksud penelitian mengungkapkan arah dan tujuan umum apa yang akan dicapai dalam penelitian.

Tujuan penelitian menyetengahkan indikator-indikator/aspek-aspek yang hendak ditemukan dalam penelitian, terutama berkaitan dengan variabel-variabel yang akan diteliti.

Kegunaan Penelitian

Penjelasan tentang manfaat penelitian yang dilakukan, baik manfaat teoretis maupun manfaat praktis hasil penelitian.

Kerangka Pemikiran

Pada prinsipnya kerangka pemikiran pada penelitian deduktif (*deductive/operational research*) dikemukakan (beberapa) dalil, hukum, teori yang relevan dengan masalah yang diteliti sehingga memunculkan asumsi-asumsi dan proposisi yang kemudian kalau mungkin dapat dirumuskan ke dalam hipotesis operasional atau hipotesis yang dapat diuji (*testable/operational hypothesis*).

Pada penelitian induktif (*inductive research*) kerangka pemikiran berdasarkan dugaan sementara, yaitu adanya kaitan-kaitan tertentu dalam variabel masalah, tetapi tidak dapat didedukasi dari teori. Jadi, hipotesis tidak diturunkan terlebih dahulu, tetapi hipotesis dihasilkan dari data yang disebut “benang merah”, yaitu pencerminan alur runtut pikir peneliti.

Metodologi Penelitian

Metodologi penelitian mengungkapkan secara ringkas rancangan penelitian, prosedur penelitian, alat ukur yang digunakan, parameter yang diamati, sampel, teknik analisis, dan metode ujinya.

Apabila judul Bab III adalah metode penelitian, paragraf ini akan dijelaskan secara rinci pada Bab III.

Lokasi dan Waktu Penelitian

Subbab ini menguraikan di mana penelitian dilakukan (kota, daerah, desa, laboratorium, sekolah, perusahaan, klinik, rumah sakit, panti asuhan dsb.). Selain itu, menguraikan jadwal dan lamanya penelitian yang dilakukan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan teori yang relevan dengan masalah yang diteliti. Selain itu, dapat pula berisi uraian tentang data sekunder/tersier yang diperoleh dari jurnal-jurnal ilmiah atau hasil penelitian pihak lain yang dapat dijadikan asumsi-asumsi yang memungkinkan terjadinya penalaran untuk menjawab masalah yang diajukan peneliti. Pada bab ini pula dimungkinkan mengajukan lebih dari satu teori atau data sekunder/tersier untuk membahas permasalahan yang menjadi topik skripsi, sepanjang teori-teori dan/atau data sekunder/tersier itu berkaitan.

Tinjauan pustaka merupakan hasil telusuran tentang kepustakaan yang mengupas topik penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan diteliti. Hal ini merupakan bukti pendukung bahwa topik atau materi yang diteliti memang merupakan suatu permasalahan yang penting karena juga merupakan *concern* banyak orang, sebagaimana ditunjukkan oleh kepustakaan yang dirujuk. Kepustakaan juga dapat berupa teknik, metode, taktik, strategi, atau pendekatan

yang akan dipilih untuk melaksanakan penelitian yang hasilnya ditulis dalam skripsi tersebut.

BAB III METODE PENELITIAN

Penelitian ilmiah wajib memenuhi asas dapat diulang (*repeatable*) dan dapat menghasilkan hasil penelitian yang sama (*reproduceable*). Oleh karena itu, bagian Bahan dan Metode Penelitian harus diuraikan dengan jelas dan rinci sehingga jika ada orang yang memiliki kompetensi yang sama ingin melakukan penelitian yang sama, ia akan dapat mengikuti semua prosedur penelitian dan akan memperoleh hasil yang relatif sama pula.

Pada bab ini dideskripsikan secara lebih rinci dan runtut rancangan penelitian, prosedur penelitian, teknik penarikan sampel dan kriterianya (termasuk populasinya), penetapan variabel penelitian dan definisi operasional penelitian, teknik analisis dan metode lainnya.

Apabila judul Bab III ini adalah Objek Penelitian, bab ini memberikan gambaran umum mengenai objek penelitian, khususnya keadaan objek penelitian yang dikaitkan dengan judul skripsi atau permasalahan yang diteliti.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian adalah bagian yang menyajikan hasil dari penelitian dalam bentuk data. Selain dengan uraian, data penelitian dapat juga disajikan sebagai ilustrasi (gambar, foto, diagram, grafik, tabel, dll.).

Dalam menyajikan tabel atau grafik, hendaknya tabel dan grafik tersebut berupa *self explanatory*. Artinya, semua keterangan harus ada pada tabel dan grafik tersebut sehingga pembaca dapat memahaminya tanpa harus mengacu ke teks/naskah.

Yang dimaksud dengan pembahasan bukanlah mengulang data yang ditampilkan dalam bentuk uraian kalimat, melainkan berupa arti (*meaning*) data yang diperoleh. Pembahasan berarti membandingkan hasil yang diperoleh dengan data pengetahuan (hasil riset orang lain) yang sudah dipublikasikan, kemudian menjelaskan implikasi data yang diperoleh bagi ilmu pengetahuan atau pemanfaatannya. Temuan atau informasi yang diperoleh dapat dikaitkan dengan tujuan penelitian (impikasi hasil penelitian) atau dibandingkan dengan hasil penelitian orang lain yang telah dipublikasikan, sebagaimana diuraikan dalam bagian tinjauan pustaka. Dalam pembahasan ini sebaiknya diutarakan pula kelemahan dan keterbatasan penelitian. Kesalahan umum dalam membahas hasil

penelitian adalah menyajikan data hasil penelitian sekaligus sebagai tabel dan grafik.

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan merupakan kristalisasi hasil analisis dan interpretasi. Simpulan ini harus terlebih dahulu dibahas dalam bagian Pembahasan sehingga apa yang dikemukakan dalam bagian Simpulan tidak merupakan pernyataan yang muncul secara tiba-tiba.

Cara penulisan/pembahasan dirumuskan dalam bentuk pernyataan secara ketat dan padat sehingga tidak menimbulkan penafsiran lain. Informasi yang disampaikan dalam simpulan bisa berupa pendapat baru, koreksi atas pendapat lama, pengukuhan pendapat lama, atau menumbangkan pendapat lama sebagai jawaban atas tujuan.

Saran tidak merupakan pernyataan yang muncul tiba-tiba akan tetapi merupakan kelanjutan dari simpulan, sering berupa anjuran yang dapat menyangkut aspek operasional, kebijakan, ataupun konseptual. Saran hendaknya bersifat konkret, realistis, bernilai keilmuan dan/atau praktis, serta terarah (disebut saran tindak). Apabila peneliti tidak mengajukan saran/rekomendasi atas dasar simpulan hasil penelitian, judul Bab V ini adalah SIMPULAN.

Bagian Akhir

Bagian akhir biasanya terdiri atas hal-hal berikut.

- a. Daftar Pustaka. Tata cara penulisan daftar pustaka dapat berbeda-beda, tetapi biasanya mengikuti kaidah yang berlaku di bidang ilmunya masing-masing.
- b. Lampiran-lampiran (berisi tabel, perhitungan statistik, peraturan-peraturan, contoh kuesioner atau instrumen tertulis yang digunakan, dsb.).
- c. Riwayat Hidup (apabila perlu).

CARA PENULISAN SKRIPSI

Bahan yang Digunakan

1. Kertas yang digunakan untuk mengetik skripsi adalah kertas HVS 80 gram ukuran A4 (21,5 cm x 28 cm) warna putih.
2. Untuk sampul luar (kulit luar) ditetapkan sampul kertas (*hard cover*). Bahan yang digunakan adalah karton *buffalo* atau *linen* dengan warna dasar sesuai dengan warna yang ditetapkan oleh fakultas masing-masing.
3. Tiap bab diberi pembatas dengan kertas *dorslag* (*doorslag*) dengan warna kuning muda.

Pengetikan Tata Letak

Layout Kertas (lihat Lampiran 1)

Layout kertas, untuk pengetikan naskah skripsi dengan mesin tik manual, mesin tik listrik, atau dengan menggunakan *word processor* (komputer) adalah sebagai berikut:

- a. Margin atas : 4 cm dari tepi kertas.
- b. Margin kiri : 4 cm dari tepi kertas.
- c. Margin bawah : 3 cm dari tepi kertas.
- d. Margin kanan : 3 cm dari tepi kertas.

Cara Pengetikan

1. Pengetikan hanya dilakukan pada satu muka kertas, tidak bolak – balik.
2. Pengetikan dapat dilakukan dengan mesin tik manual, mesin tik elektronik, atau komputer.
3. Jenis huruf yang digunakan adalah jenis huruf standar, yaitu *Times New Roman*, *Arial*, *Arial Narrow*, *Book Antiqua*, *Tahoma*, atau *CourierNew*.
4. Ukuran huruf yang digunakan harus standar, yaitu *Pica* untuk mesin tik, atau ukuran 12 untuk komputer.
5. Pita atau tinta pada komputer yang digunakan berwarna hitam.
6. Apabila menggunakan komputer, pencetakannya harus dengan kualitas yang baik (*letter quality* atau *near letter quality*).
7. Perbanyak hasil ketikan atau *print out* komputer dilakukan dengan fotokopi sejumlah yang ditetapkan fakultas masing – masing. Bahan yang digunakan adalah fotokopi ukuran A4

Spasi (lihat Lampiran 2)

1. Jarak antara baris yang satu dengan baris berikutnya dua spasi.
2. Jarak antara penunjuk bab (BAB I) dengan tajuk bab (PENDAHULUAN) dua spasi.
3. Jarak antara tajuk bab (judul bab) dengan teks pertama yang ditulis atau antara tajuk bab tajuk anak bab empat spasi.
4. Jarak antara tajuk anak bab dengan baris pertama teks dua spasi dan alinea teks titik menjorok ke dalam lima ketukan (atau satu tab pada *keyboard* komputer).
5. Jarak antara baris akhir teks dan tajuk anak bab berikutnya empat spasi.
6. Jarak antara teks dan tabel, gambar, grafik, diagram, atau judulnya tiga spasi.
7. Alinea baru titik menjorok ke dalam lima ketukan dari margin kiri teks. Jarak antara alinea yang satu dan alinea yang lain dua spasi.
8. Penunjuk bab dan tajuk selalu dimulai dengan halaman baru.

Kutipan (lihat Lampiran 3)

1. Kutipan langsung (bisa dalam bahasa aslinya atau terjemahannya), yang terdiri dari tidak lebih dari tiga baris, dapat dimasukkan ke dalam teks dengan jarak tetap dua spasi, diikuti dengan nama penulis, tahun, dan halaman).
2. Kutipan langsung (bisa dalam bahasa aslinya atau terjemahannya), yang terdiri dari empat baris atau lebih, titik terpisah dari teks dengan jarak satu spasi dan menjorok masuk lima ketukan dari margin kiri teks, diikuti nama penulis, tahun, dan halaman.
3. Jarak antarbaris teks dengan kutipan langsung tersebut pada butir (2) di atas dan jarak antara baris kutipan langsung itu dan baris awal teks berikutnya dua spasi.
4. Penggunaan gagasan atau pemikiran seorang penulis buku, artikel, dsb., walaupun disusun dengan menggunakan kata – kata sendiri, harus mencantumkan namanya (apabila perlu dapat pula dicantumkan judul karya tulisnya) dan tahun buku/artikel itu ditulis, sesuai dengan kebiasaan penulis pada tiap – tiap disiplin ilmu).
5. Beberapa program studi tidak memperbolehkan dilakukannya pengutipan secara langsung ataupun penggunaan catatan kaki (*foot note*).

Tajuk

1. Tiap tajuk titik di halaman baru dengan huruf kapital ditempatkan di tengah dan tidak diberi garis bawah.
2. Tajuk yang dimaksud adalah sebagai berikut:

- a. KATA PENGANTAR
- b. ABSTRAK
- c. *ABSTRACT*
- d. DAFTAR ISI
- e. DAFTAR TABEL
- f. DAFTAR GAMBAR
- g. DAFTAR GRAFIK
- h. DAFTAR DIAGRAM
- i. DAFTAR LAMPIRAN
- j. BAB I PENDAHULUAN
- k. BAB II TINJAUAN PUSTAKA
- l. BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN
ATAU METODE/OBJEK PENELITIAN
- m. BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
- n. BAB V SIMPULAN ATAU SIMPULAN DAN SARAN
- o. DAFTAR PUSTAKA
- p. LAMPIRAN
- q. RIWAYAT HIDUP (kalau perlu)

Abstrak dan *Abstract*

Pengetikan Abstrak

1. Jarak spasi dalam pengetikan abstrak satu setengah spasi.
2. Jarak antara judul ABSTRAK dan teks pertama abstrak empat spasi.
3. Jarak antara alinea yang satu dan alinea yang lain satu setengah spasi.
4. Alinea baru titik menjorok ke dalam lima ketukan dari margin kiri teks.

Pengetikan *Abstract*

Abstract adalah versi bahasa Inggris dari Abstrak. Oleh karena itu, pengetikannya sama dengan butir 8.4.1 di atas.

Panjang dan Isi Abstrak dan *Abstract*

Abstrak dan *abstract* penelitian empiris sekurang – kurangnya berisi hal-hal berikut:

- a. Masalah yang diteliti, kalau mungkin dalam satu kalimat;
- b. Subjek/objek penelitian, disertai karakteristik khususnya, misalnya jumlah, tipe, usia, jenis kelamin, spesies, dan/atau karakteristik lainnya;
- c. Metode yang digunakan, termasuk peralatan/instrumen, prosedur pengumpulan data, penggunaan perlakuan atau *treatment* (kalau ada);
- d. Hasil penelitian, termasuk taraf signifikansi statistik; dan;
- e. Simpulan dan implikasi, terapan, atau rekomendasi.

Penomoran Bab, Anak Bab, dan Paragraf (lihat Lampiran 4)

Selain harus mengikuti format yang dicontohkan dalam buku ini, pengetikan pada umumnya harus mengikuti kaidah penulisan Ejaan yang Disempurnakan (EYD).

1. Penomoran bab pada penunjuk bab (BAB) menggunakan angka Romawi kapital, pengetikannya diletakkan di tengah.
2. Penomoran anak bab dan paragraf menggunakan angka Arab pada margin sebelah kiri.
3. Penomoran anak bab dan paragraf disesuaikan dengan nomor bab.

Penomoran Halaman

Halaman Bagian Awal

1. Penomoran halaman bagian awal skripsi, mulai dari halaman judul bagian dalam sampai dengan halaman daftar lampiran, menggunakan angka Romawi kecil.
2. Halaman judul bagian dalam dan halaman persetujuan pembimbing tidak diberi nomorurut halaman, tetapi diperhitungkan sebagai halaman i dan halaman ii (nomor halaman tersebut tidak ditik).
3. Halaman abstrak sampai dengan halaman daftar lampiran diberi nomor dengan angka Romawi kecil, yang merupakan kelanjutan dari halaman judul bagian dalam dan halaman persetujuan pembimbing.
4. Nomor halaman diletakkan pada pias (lajur) atas sebelah kanan, berjarak tiga spasi dari margin atas (baris pertama teks pada halaman itu) dan angka terakhir nomor halaman itu lurus dengan margin kanan teks.
5. Pada tiap halaman yang bertajuk, mulai dari abstrak sampai dengan daftar lampiran, nomor halaman diletakkan pada pias bawah persis di tengah – tengah, berjarak tiga spasi dari margin bawah (baris akhir teks pada halaman itu).

Bagian Inti

Pemberian nomor pada bagian inti skripsi ditetapkan seperti di bawah ini.

1. Penomoran bagian inti skripsi, mulai dari Bab I PENDAHULUAN sampai dengan Bab V SIMPULAN DAN SARAN, menggunakan angka Arab.
2. Nomor halaman diletakkan pada pias atas sebelah kanan, berjarak tiga spasi dari margin atas (baris pertama teks pada halaman itu) dan angka terakhir nomor halaman itu lurus dengan margin kanan.
3. Pada tiap halaman yang bertajuk, mulai dari Bab I PENDAHULUAN sampai dengan Bab V SIMPULAN DAN SARAN, nomor halaman

diletakkan pada pias bawah persis di tengah – tengah, berjarak tiga spasi dari margin bawah (baris akhir teks pada halaman itu).

Bagian Akhir

Pemberian nomor pada bagian akhir skripsi dilakukan sebagai berikut:

1. Penomoran bagian akhir skripsi, mulai dari DAFTAR PUSTAKA sampai dengan RIWAYAT HIDUP (kalau ada), menggunakan angka Arab.
2. Nomor halaman diletakkan pada pias atas sebelah kanan berjarak tiga spasi dari margin atas (baris pertama teks pada halaman itu) dan angka terakhir nomor halaman itu lurus dengan margin kanan.
3. Pada tiap halaman yang bertajuk, mulai dari DAFTAR PUSTAKA sampai dengan RIWAYAT HIDUP (kalau ada), nomor halaman diletakkan pada pias bawah persis di tengah - tengah, berjarak tiga spasi dari margin bawah (baris akhir teks pada halaman itu).

Sampul Luar/ Kulit Luar (lihat Lampiran 5)

Bahan sampul luar/kulit luar sesuai dengan ketentuan pada butir 8.1.(2). Penulisan dan penempatan judul skripsi, anak judul (kalau ada), tulisan SKRIPSI, nama dan NPM mahasiswa, simbol Universitas Padjadjaran, nama universitas dan fakultas/jurusan/laboratorium, kota dan tahun penyusunan skripsi, pada sampul luar dan sampul dalam, mengikuti ketentuan di bawah ini.

Judul dan Anak judul

Penulisan judul dan anak judul diatur sebagai berikut:

1. Judul skripsi ditulis di baris paling atas dengan huruf kapital semua dan jarak dari tepi atas kertas sekurang – kurangnya 6 cm.
2. Judul yang panjang ditulis menjadi dua baris atau lebih dengan pemotongan judul yang logis, sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Jarak antara kedua baris judul diatur agak rapat.
3. Anak judul (kalau ada) ditulis di bawah judul dengan huruf kapital semua yang lebih kecil dari huruf judul (jenis huruf sedapat mungkin sama) dan diberi jarak dari judul sekitar 1,5 cm dari baris judul yang paling bawah.
4. Anak judul yang panjang ditulis menjadi dua baris atau lebih dengan pemotongan judul yang logis, sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Jarak antara kedua baris diatur agak rapat.
5. Judul dan anak judul tidak diakhiri dengan tanda titik (.)

Contoh : (besar huruf dan jarak spasi sesuaikan dengan ketentuan)

**PENGARUH *EXPERIENTAL LEARNING*
TERHADAP PENINGKATAN KETAHANAN EGO
DAN KONTROL EGO REMAJA
(SUATU MODEL PERLAKUAN DAN EVALUASI FUNGSI EGO)**

Tulisan SKRIPSI

1. Tulisan SKRIPSI ditulis dengan huruf kapital semua, diletakkan di tengah dengan jenis dan besar huruf yang sama dengan anak judul.
2. Letak tulisan SKRIPSI sekitar dua setengah cm di bawah anak judul. Kalau tidak ada anak judul, letak tulisan SKRIPSI sekitar 5 cm dari baris judul yang paling bawah.
3. Di bawah tulisan SKRIPSI, dengan jarak sekitar 1 cm, dicantumkan kalimat penjelasan berikut:

diajukan untuk menempuh ujian sarjana
pada Fakultas _____
Universitas Padjadjaran

Nama dan NPM Mahasiswa

1. Nama mahasiswa ditulis dengan huruf kapital semua, diletakkan di tengah dengan jenis dan besar huruf yang sama dengan anak judul.
2. Letak tulisan nama mahasiswa sekitar 2,5 cm di bawah tulisan Universitas Padjadjaran pada butir di atas.
3. NPM mahasiswa ditulis dengan huruf kapital semua, diletakkan di tengah di bawah nama mahasiswa dengan jenis dan besar huruf yang sama dengan anak judul. Baris NPM diatur agak rapat dengan baris nama mahasiswa.

Simbol Universitas Padjadjaran

Simbol Universitas Padjadjaran bergaris tengah sekitar 3,5 cm. Titik tengahnya terletak kira-kira di tengah-tengah di antara baris NPM mahasiswa dengan baris nama universitas (Universitas Padjadjaran).

**Nama Universitas, Fakultas, Jurusan, Kota, dan Tahun
Penyusunan**

1. Tulisan nama universitas (Universitas Padjadjaran), fakultas, jurusan, kota, dan tahun penyusunan skripsi ditulis dengan huruf kapital semua dengan jenis dan besar huruf yang sama dengan anak judul, berurutan seperti contoh di bawah.

2. Tahun penyusunan skripsi yang ditulis paling bawah diletakkan sekitar 3,5 cm dari tepi bawah kertas.
3. Berturut – turut ke atas seperti pada contoh di bawah.

Contoh:(besar huruf dan jarak spasi disesuaikan dengan ketentuan)

**UNIVERSITAS PADJADJARAN
FAKULTAS XXXXXXXX
JURUSAN YYYYYYYYYY
BANDUNG
2011**

Penempatan tulisan pada sampul luar (yang sama dengan halaman judul) harus memperhatikan keseimbangan jarak margin atas, bawah, kiri, dan kanan.

Catatan :

- . Dalam kondisi tertentu yang tidak dapat mengacu pada pengaturan seperti di atas, *layout* sampul luar/kulit luar mengacu pada baris judul dan baris tahun penyusunan dengan memperhatikan keseimbangannya.

Judul Bagian Dalam

Judul bagian dalam sama dengan sampul luar/kulit luar, hanya dicetak pada kertas HVS, sesuai dengan ketentuan pada butir.

Halaman Persetujuan Pembimbing (lihat Lampiran 6)

Layout halaman persetujuan pembimbing mengacu pada butir

8.2.1. Isinya adalah sebagai berikut:

1. Judul skripsi ditik dengan jarak 4 cm dari tepi kertas bagian atas. Semua kalimat judul ditik dengan huruf kapital dengan jarak antarbaris yang rapat.
2. Baris subjudul ditik di bawah judul dengan jarak sekitar 1 cm dari baris terakhir judul. Semua ditik dengan huruf kapital.
3. Nama mahasiswa ditik di bawah subjudul dengan jarak sekitar 1 cm dari baris terakhir subjudul. Semua ditik dengan huruf kapital
4. NPM ditik di bawah nama mahasiswa dengan jarak rapat.

5. Waktu pemberian persetujuan hanya ditulis bulan dan tahunnya serta titik di belakang kata “Bandung”.
6. *Layout* “menyetujui”, “Pembimbing Utama”, dan “Pembimbing Pendamping” diatur dengan memperhatikan keseimbangan pada halaman ini. Nama pembimbing berjarak 4 cm dari tepi kertas bagian bawah.

Penulisan Kepustakaan dan Daftar Pustaka

Terdapat berbagai cara penulisan daftar pustaka. Setiap kelompok ilmu memiliki cara penulisan daftar pustaka masing-masing. Namun, ada beberapa aturan yang umum berlaku dan diterima oleh setiap kelompok ilmu. Pedoman ini memuat hal-hal yang berlaku umum, sedangkan detail format penulisan daftar pustakanya disesuaikan dengan yang berlaku pada kelompok ilmu (biasanya sudah lazim berlaku di jurusan/program studi/bagian/laboratorium). Contohnya, bidang biologi banyak mengacu kepada cara penulisan dari *CBS System*, sedangkan untuk ilmu sosial sering digunakan *University of Chicago System*.

Daftar Pustaka, walaupun merupakan bagian akhir dari skripsi (sehingga sering kurang dipersiapkan dengan serius), memiliki fungsi dan peranan yang penting dalam menentukan kualitas ilmiah suatu skripsi. Pencantuman kepastakaan harus benar-benar sempurna karena daftar pustaka merupakan tanggung jawab sepenuhnya penulis skripsi. daftar pustaka yang baik harus

- a. memuat semua pustaka yang (hanya) digunakan di dalam manuskrip/naskah skripsi;
- b. ditulis dengan lengkap dan berurutan alfabetis sehingga pembaca yang ingin menelusuri pustaka aslinya akan dapat melakukannya dengan mudah;
- c. mencantumkan hanya pustaka yang telah diterbitkan;
- d. menggunakan sistem penulisan nama penulis artikel yang berlaku internasional (nama belakang sebagai *entry*), terlepas apakah nama belakang penulis artikel merupakan nama marga atau bukan.

Secara umum, pengetikan buku, jurnal, dan artikel yang digunakan sebagai bahan referensi dilakukan seperti di bawah ini:

1. Jarak spasi yang digunakan untuk pengetikan daftar pustaka 1 spasi.
2. Baris kedua tiap buku (jurnal, artikel lain) referensi titik menjorok ke dalam 5 ketukan mesin tik atau 1 tab dengan *keyboard* komputer.
3. Urutan pengetikan adalah sebagai berikut:
 - a. Nama penulis, baik penulis Indonesia maupun bukan Indonesia, dimulai dengan nama belakang (ditik lengkap), diikuti nama depan (ditik singkatannya), diakhiri dengan tanda titik (.)

- b. Tahun terbit, diakhiri dengan tanda titik (.
 - c. Judul buku, dititik dengan huruf kapital pada setiap katanya, sedangkan judul artikel dari jurnal hanya huruf awal kata pertama dan nama diri saja yang dimulai dengan huruf kapital. Beberapa bidang ilmu mengharuskan judul untuk dicetak miring atau diberi garis bawah, tetapi ada juga yang tidak menganut penulisan miring atau penggarisbawahan. Penulisan diakhiri dengan tanda titik (.
 - d. Kota tempat penerbit atau negara bagian tempat penerbit (yang didahului dengan kota tempat penerbit), diakhiri dengan tanda titik (.
 - e. Nama penerbit, diakhiri dengan tanda titik (.
- Masing-masing dengan jarak 2 ketukan, kecuali kota tempat penerbit berjarak 1 ketukan.
4. Apabila dua referensi atau lebih digunakan, sedangkan nama penulisnya (atau penulis–penulis) sama, nama penulis pada referensi kedua (dan selanjutnya) tidak ditulis lagi, nama penulis diganti dengan garis bawah sebanyak 7 ketukan.
 5. Penulisan dua referensi yang nama penulis dan tahunnya sama digunakan penanda a, b, c, dst.

Contoh :

Hughes, C.K. 1987a. *Economic Development of The Third Countries*. New York : John Willey & Sons.
 _____ 1987b. *Proverty of African Sub Saharan Countries*. New York : John Willey & Sons.

Contoh penulisan pustaka di dalam teks :

- Dua penulis : Lamb and Dixon (1992) atau (Lamb and Dixon, 1992);
 - Tiga penulis atau lebih : Aldrich, *et al.* (1997) atau (Aldrich, *et al.*, 1997).
- Gunakan *et al.* untuk pustaka berbahasa asing dan gunakan **dkk.** untuk pustaka berbahasa Indonesia. Untuk penulis dua autor, gunakan kata **and**, jika pustakanya berbahasa asing (agar pembaca tahu bahwa kepastakaan tersebut berbahasa asing) dan jika pustaka berbahasa Indonesia, gunakan kata **dan**.

Contoh penulisan daftar pustaka :

1. Buku : Judul buku ditulis dengan semua huruf awalnya kapital.

Khetan, S.K. 2001. *Microbial Pest Control*. Marcel Dekker, Inc. New York – Basel. 300 pp.

Mujumdar, A.S. (ed.). 2000. *Drying Technology in Agriculture and Food Sciences*. Science Publishers, Inc. Enfeld; Plymouth. 313 pp.

2. Bab dari satu buku/artikel dalam prosiding : Judul artikel ditulis dengan hanya huruf awal dan nama diri yang kapital. Penulisan judul buku dan prosiding mengikuti kaidah penulisan judul buku di atas.

Tally, A.; M. Oostendorp; K. Lawton; T. Staub; and B. Bassi. 1999. Commercial development of elicitors of induced resistance to pathogens. Pp. 357-369 *in* Induced Plant Defenses Against Pathogens and Herbivores, Biochemistry, Ecology, and Agriculture. (AA Agrawal, S Tuzun, and E Bent, eds.). APS Press, St. Paul.

3. Artikel jurnal/majalah : Judul artikel ditulis dengan hanya huruf awal dan nama diri yang kapital. Penyingkatan nama jurnal mengikuti anjuran dari jurnal yang disitir.

Yang, Y-K; S-O. Kim; H-S. Chung; and Y-H. Lee. 2000. Use of *Colletotrichum gramini-cola* KA001 to control barnyard grass. *Plant Dis.* 84:55-59

Punja, Z. 2003. Influence of temperature on disease development of tomato. *J. of Phytoparasitica* 13:23-29.

Wahyuningtyas, S. 2002. Sifat-sifat genetik tanaman jagung (*Zea mays*) asal Sumatera Barat. *J. Agrikultura* 12:54-60.

4. Pustaka yang diakses dari internet.

- a. Versi elektronik

Delate, K., C.A. Cambardella, and D.L. Karlen. 2002. Transition strategies for post-CRP certified organic grain production. [Online]. *Crop Management* doi:10.1094/CM-2002-0828-01-RS. Available at : <http://www.cropmanagementnetwork.org> (diakses 15 Januari 2003)

Malik, V.S. and M.K. Saroha. 1999. Marker gene controversy in transgenic plants. USDA-APHIS internet site and *J. Plant Biochemistry & Biotechnology* 8 : 1–13. Available online at <http://www.agbios.com/articles/2000186-A.htm> (diakses Oktober 2002).

- b. Dari CD-ROM

Agronomy Journal, Volumes 17-22, 1925-1930 [CD-ROM computer file]. ASA, Madison, WI and Natl. Agric. Libr. Madison, WI (Nov.1994).

Tabel, Gambar, Grafik, dan Diagram

Pemuatan tabel, gambar, grafik, dan diagram, serta pengetikan judulnya dilakukan sebagai berikut:

Tabel (lihat Lampiran 7)

1. Tabel dimuat kira-kira di tengah-tengah halaman.
2. Judulnya ditik di atas tabel, mengikuti lebar tabel dengan memperhitungkan keseimbangan halaman.
3. Nomor tabel terdiri atas dua bagian, yaitu:
 - a. bagian pertama menunjukkan nomor bab tabel itu dimuat;
 - b. bagian kedua menunjukkan nomor urut tabel pada bab itu.Misalnya, Tabel 2.4 menunjukkan bahwa tabel itu ada pada Bab II dan merupakan tabel urutan keempat pada bab itu.
4. Kalimat pertama judul tabel ditulis sesudah nomor tabel dengan jarak dua ketukan.
5. Awal baris kedua judul tabel berada di bawah awal judul tabel (bukan di bawah nomor tabel).

Gambar (lihat Lampiran 8)

1. Gambar dimuat kira-kira di tengah-tengah halaman.
2. Judulnya ditik di bawah gambar, mengikuti lebar gambar dengan memperhitungkan keseimbangan halaman.
3. Nomor gambar terdiri atas dua bagian, yaitu:
 - a. bagian pertama menunjukkan nomor bab di mana gambar itu dimuat;
 - b. bagian kedua menunjukkan nomor urut gambar pada bab itu.Misalnya, Gambar 3.8 menunjukkan bahwa gambar itu ada pada Bab III dan merupakan gambar urutan kedelapan pada bab itu.
4. Kalimat pertama judul gambar ditulis sesudah nomor gambar dengan jarak dua ketukan.
5. Awal baris kedua judul gambar berada di bawah awal judul gambar (bukan di bawah nomor gambar).

Grafik (lihat Lampiran 9)

1. Grafik dimuat kira-kira di tengah-tengah halaman.
2. Judulnya ditik di atas grafik, mengikuti lebar grafik, dengan memperhitungkan keseimbangan halaman.
3. Nomor grafik terdiri atas dua bagian, yaitu:
 - a. bagian pertama menunjukkan nomor bab grafik itu dimuat;
 - b. bagian kedua menunjukkan nomor urut grafik pada bab itu.Misalnya, Grafik 4.5 menunjukkan bahwa grafik itu ada pada Bab IV dan merupakan grafik urutan kelima pada bab itu.

4. Kalimat pertama judul grafik ditulis sesudah nomor grafik dengan jarak dua ketukan.
5. Awal baris kedua judul grafik berada di bawah awal judul grafik (bukan di bawah nomor grafik).

Diagram (lihat Lampiran 10)

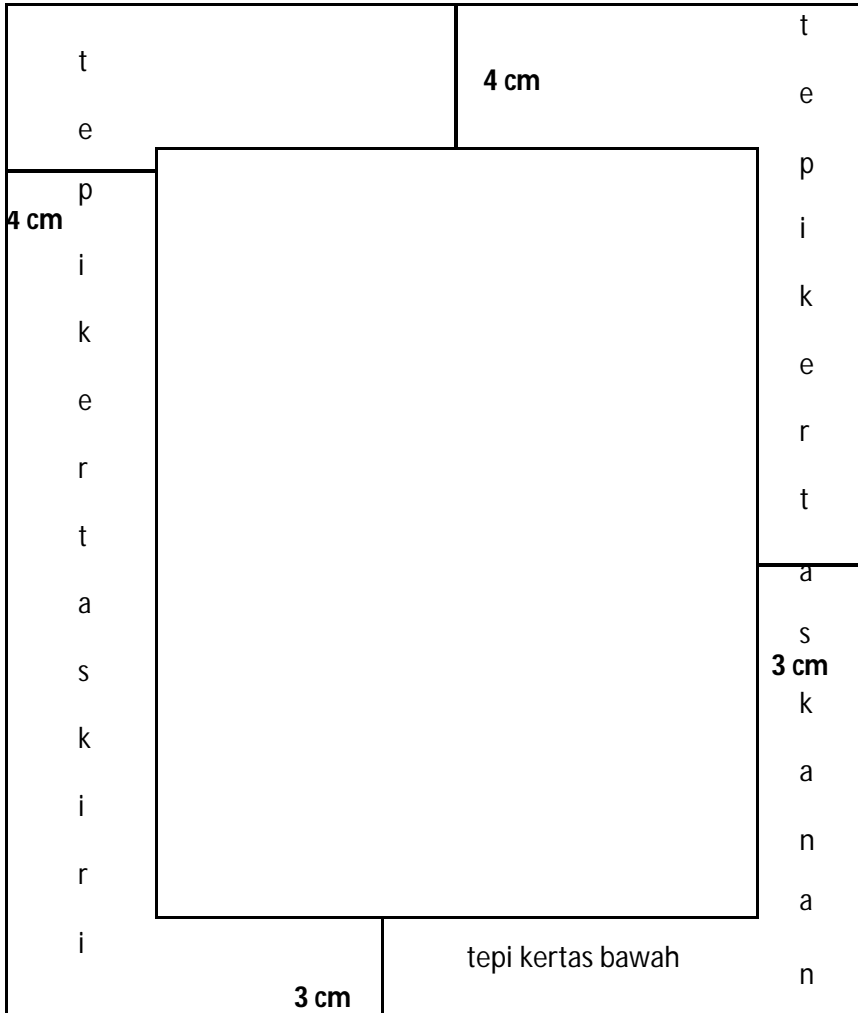
1. Diagram dimuat kira-kira di tengah–tengah halaman.
2. Judul ditik di bawah diagram, mengikuti lebar diagram dengan memperhitungkan keseimbangan halaman.
3. Nomor diagram terdiri atas dua bagian, yaitu:
 - a. bagian pertama menunjukkan nomor bab ini diagram itu dimuat;
 - b. bagian kedua menunjukkan nomor urut diagram pada bab itu.Misalnya, diagram 1.1 menunjukkan bahwa diagram itu ada pada Bab I dan merupakan diagram urutan pertama pada Bab itu.
4. Kalimat pertama judul diagram ditulis sesudah nomor diagram dengan jarak dua ketukan.
5. Awal baris kedua judul diagram berada di bawah awal judul diagram (bukan di bawah nomor diagram).

LAMPIRAN

Lampiran 1

Contoh layout kertas :

tepi kertas atas



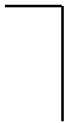
Contoh spasi :

BAB I
PENDAHULUAN

— empat spasi

Latar Belakang Penelitian

Kegiatan pembangunan yang dilakukan secara intensif di segala bidang, disertai laju perkembangan ilmu dan teknologi yang pesat, ternyata dalam pengembangan motif proposional remaja.



empat spasi

Identifikasi Masalah

Dari hal – hal yang diuraikan dalam Latar Belakang Penelitian
.....

telah banyak penelitian yang dilakukan.

.....

1.5 Lokasi dan Waktu Penelitian

dua spasi

dua spasi

Contoh kutipan :

... tingkah laku agresif yang secara potensial berbahaya atau merugikan, yang dilakukan "untuk tujuan – tujuan yang dianggap layak oleh kebudayaan" (Sears dkk., 1965 : 113), " dalam kendali orang lain" (Sears dkk., 1965 : 112). Secara singkat, agresi...

atau

Gefland dan Hartmann mengemukakan:

"Berdasarkan orientasi belajar sosial, keduanya menyangsikan definisi – definisi altrulisme yang tidak memasukkan kemungkinan penguatan (*reinforcement*) dari luar, dan mereka menyarankan untuk menghapus ciri – ciri yang tidak dapat diobservasi" (dalam Eisenberg, 1982 : 168).

atau

Meskipun definisi dan pengertian yang berbeda – beda, kebanyakan ahli sepakat bahwa tingkah laku altruistik pada manusia adalah tindakan sukarela dengan tujuan untuk kepentingan orang lain, dan lebih merupakan tujuan tingkah laku itu sendiri daripada alat untuk mendapatkan ganjaran dari luar (Bar – Tal, 1976; Mussen dan Eisenberg – Berg, 1977; Staub, 1979).

Contoh penomoran bab, anak bab, dan paragraf

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1

Telaah Hasil Penelitian tentang Tingkah Laku Prososial

Sifat Umum Tingkah Laku Prososial

Variabel Pribadi

Perbedaan dalam tingkah laku sosial antarindividu sebagian..... khususnya menyangkut usia, jenis kelamin, aspek perkembangan kognitif, dan ciri – ciri kepribadian.

Usia

.....

Ciri – ciri Kepribadian

Berdasarkan asumsi bahwa beberapa ciri kepribadian berhubungan dengan tingkah laku prososial, sejumlah penelitian dilakukan untuk menyelidiki hal ini. Beberapa penelitian yang perlu diungkapkan adalah

(1)

(2) dst.

**PENGARUH *EXPERIENTAL LEARNING* TERHADAP
PENINGKATAN KETAHANAN EGO DAN KONTROL EGO REMAJA**

SUATU MODEL PERLAKUAN DAN EVALUASI FUNGSI EGO

SKRIPSI

diajukan untuk menempuh ujian sarjana
pada Fakultas _____
Universitas Padjadjaran

TAUFIK MULYANA

NPM



UNIVERSITAS PADJADJARAN
FAKULTAS XXXXXXX
BANDUNG
2011

Lampiran 6

JUDUL : PENGARUH *EXPERIENTAL LEARNING* TERHADAP
KETAHANAN EGO DAN KONTROL EGO REMAJA

SUBJUDUL : SUATU MODEL PERLAKUAN DAN EVALUASI
FUNGSI EGO

PENYUSUN : TAUFIK MULYANA

NPM :

Bandung, _____ 2011

Mengetahui :

Pembimbing Utama,

NIP

Pembimbing Pendamping,

Pembimbing Pendamping,

NIP

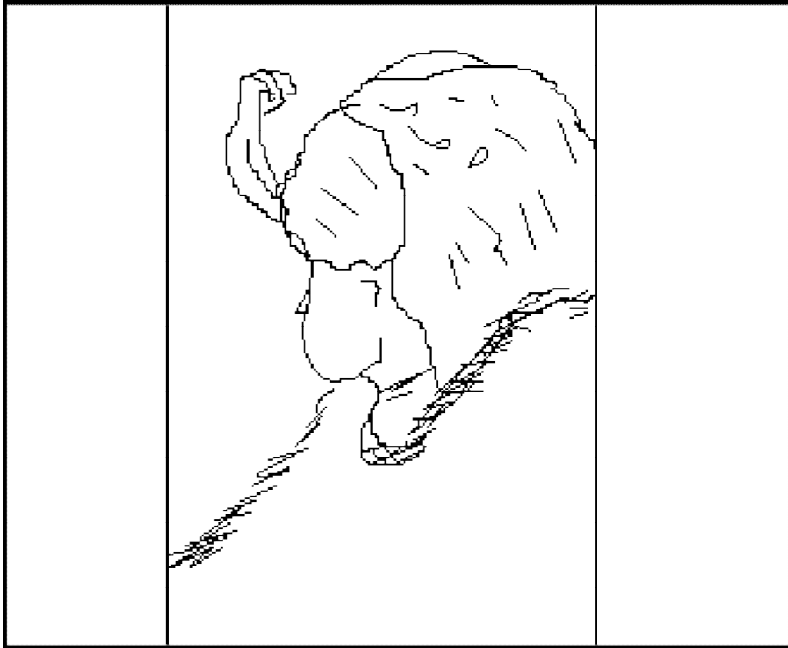
NIP

Tabel 2.4 Perbandingan Skor Median Ketahanan Ego Kelompok Eksperimental dan Kelompok Kontrol

Ketahanan Ego	Kelompok		Z_{M-w}	Nilai p
	Ekperimen (n=114)	Kontrol (n=114)		
1.Skor Prates				
Median	5	4	0,90	0,360
Rentang	1-9	1-10		
2.Skor Pascates				
Median	7	4	4,40	<0,01
Rentang	4-10	2-8		

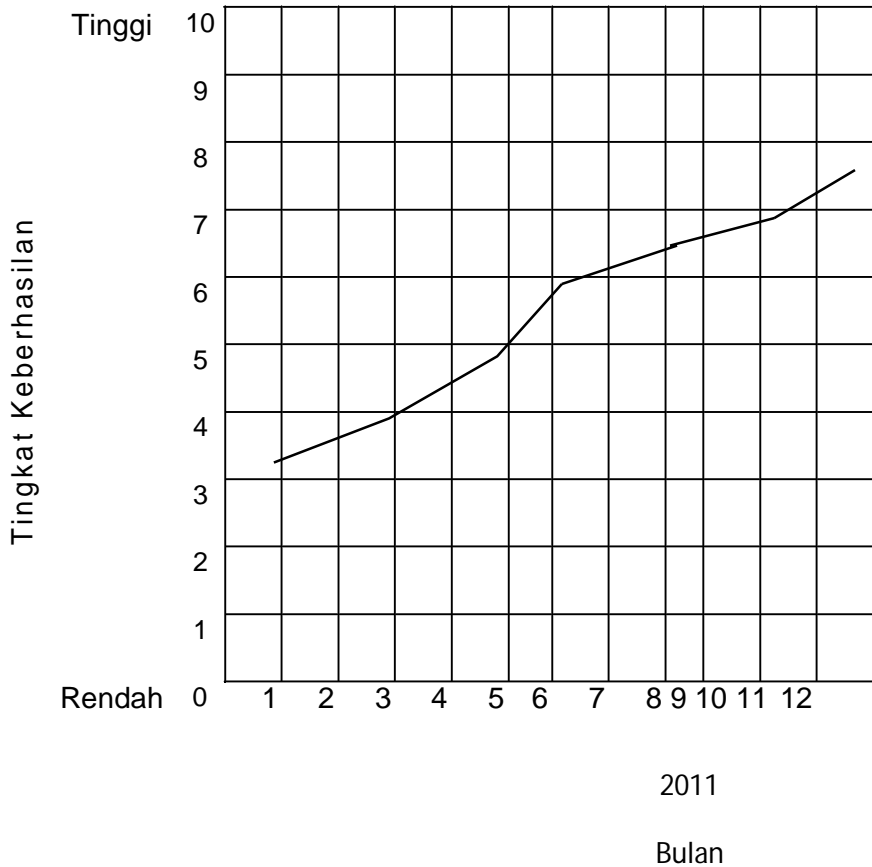
Keterangan : Z_{M-w} = Uji Mann-Whitney

Lampiran 8



Gambar 3.8. Wajah yang Dapat Dilihat sebagai Wanita Tua dan Muda

Grafik 4.5 Kurva Keberhasilan Produksi Pangan di Jawa Barat Tahun 2011



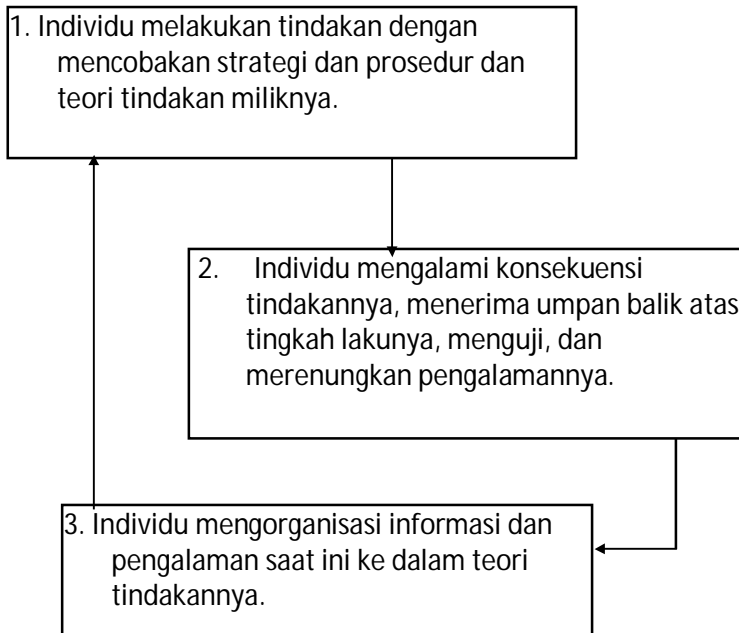


Diagram 1.1 Daur Ulang Pengalaman dalam Proses *Experiential Learning*

(Sumber : Johnson & Johnson, 1987 : 18)

CONTOH

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI
KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS PADJADJARAN
FAKULTAS _____**

Jalan, Telepon.....

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Tahun _____ / _____

Nama Mahasiswa : _____

NPM : _____

Jurusan/Program Studi : _____

Judul Skripsi : _____

Judul Terakhir : _____

Pembimbing Utama : _____

Pembimbing Pendamping/Anggota : 1. _____

2. _____

SK Dekan / Ketua Jurusan atau

Ketua Program Studi :

No. _____

KEGIATAN BIMBINGAN
SKRIPSI PADA SEMESTER I

Tanggal Bimbingan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Program Studi _____

(_____)
NIP.

KEGIATAN BIMBINGAN
SKRIPSI PADA SEMESTER II

Tanggal Bimbingan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Program Studi _____

(_____)
NIP.

KEGIATAN BIMBINGAN
SKRIPSI PADA SEMESTER III

Tanggal Bimbingan	Uraian Kegiatan	Paraf Pembimbing

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Program Studi _____

(_____)

NIP.

PENILAIAN TIM PEMBIMBING

Petunjuk :

- (1) Penilaian menggunakan skor yang berupa:

Nilai	Huruf mutu	Angka mutu
80 – 100	A	3.20 - 4.00
68 – 79	B	2.70 - 3.19
56 – 67	C	2.00-2.69
45 – 55	D	1.00-1.99
< 45	E	0.00-0.99

- (2) Bobot skor tiap pembimbing sama sehingga skor akhir adalah rata-rata angka mutu semua pembimbing.
- (3) Minimum skor akhir skripsi untuk menempuh sidang ujian sarjana adalah 2.00
- (4) Skor akhir skripsi digabungkan dengan skor ujian komprehensif:

No Urut	Aspek yang dinilai	Skor Pembimbing		
		I	II	III
1.	Sistematika Penulisan			
2.	Isi (masalah yang diajukan, relevansinya, bahasa, arti bagi pengembangan ilmu, dan kegunaan praktisnya)			
3.	Analisis (pembahasan dan penarikan simpulan: formulasi masalah, penggunaan literatur, pengalaman praktis selama penelitian, integrasi data empirik dan teoretis, analisis data)			
4.	Penguasaan pengetahuan faktual (komprehensif yang menyangkut skripsi)			
5.	Cara menanggapi dan memecahkan masalah (kemadirian, kreativitas, orsinilitas, pandangan, cara kerja objektivitas, dan etika ilmiah)			
Jumlah skor tiap-tiap pembimbing				
SKOR AKHIR (rata-rata pembimbing)				

Pembimbing

Mengetahui
Dekan/PDI/Ketua Jurusan _____

1. _____
NIP

2. _____
NIP
